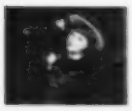
06/23/2008

Des œuvres rarement exposées ou exposées pour la première fois dans Photographie 101

Press Releases 2008
Press Releases 2007
Infolettre



Anne of Green Gables - The Musical™: June 12 - September 27 (select dates)

The Ballad of Stompin Tom: July 3 - September 20 (Mon - Sat)

Feist: November 10

Charlottetown – L'importante exposition Photographie 101 : appuyez sur le bouton présentée cet été au Musée d'art du Centre de la Confédération comprend des œuvres rarement exposées ou exposées en public pour la première fois. Photographie 101 regroupe plus de 130 œuvres de 58 artistes canadiens et étrangers, créées sur une période de plus de 140 ans. L'exposition réunit des œuvres importantes et iconiques rarement exposées ainsi que de nombreuses autres photographies historiques et contemporaines présentées pour la première fois.

« Les œuvres iconiques et historiques comprennent notamment la photographie 'Le poste de barre' prise par Alfred Stieglitz en 1907 – c'est l'une des photographies qui a été le plus reproduite au monde et dont on a le plus parlé au XXe siècle, explique le conservateur de l'exposition, Ihor Holubizky. Deux portraits des années 1860 pris par Julia Margaret Cameron, une des premières photographies en couleur, prise par Edward Steichen et qui date de 1907, le portrait du dramaturge et auteur irlandais George Bernard Shaw du photographie Alvin Langdon Coburn sont au nombre des œuvres d'importance que comprend Photo 101. »

Parmi les œuvres rarement exposées, mentionnons une photographie surréaliste du début des années 1920 réalisées par le photographe américain influent Man Ray ainsi qu'une suite de ses portraits de feu le musicien et chef d'orchestre canadien Paul Scherman pris au milieu des années 1950, portraits qui sont exposés pour le première fois.

« L'exposition présente un groupe des images des photographes pionniers inuits Peter et Aggeok Pitseolak, images qui illustrent les changements dans le style de vie traditionnel au Canada arctique de même qu'un portrait pris par Richard Harrington en 1950 d'une mère inuit et de son enfant, photographie qui faisait partie de l'exposition The Family of Man présentée en 1955 par le Museum of Modern, poursuit-il. Cette exposition a été en tournée internationale pendants des dizaines d'années et plus de neuf millions de personnes l'ont vue. Pourtant, les œuvres de Harrington font rarement l'objet d'expositions solos. »

Parmi les autres œuvres en montre pour la première fois, il y a un autoportrait de l'artiste canadien réputé Arnaud Maggs qui date de 1969. Maggs a reçu le prix du Gouverneur général du Canada en 2006 pour les arts visuels et médiatiques. Il y a également une œuvre de 1969 de l'artiste de Vancouver Christos Dikeakos et d'autres œuvres de photographes tels Suzy Lake, Cindy Sherman, Robert Mapplethorpe et Robert Frank.

Photographie 101 : appuyez sur le bouton est en montre au Musée d'art du Centre de la

Confédération jusqu'au 28 septembre. 2008-05804/

-30-

Personnes-ressources pour les médias : Dan Wall, publicitaire, Centre des arts de la Confédération, (902) 628-6135; dwall@confederationcentre.com, site web www.confederationcentre.com
ou
Megan Gauthier, adjointe aux relations publiques, phone (902) 628-1864, poste 315; mgauthier@confederationcentre.com

communiquez avec nous | carte du site | vie privée © 2007 Centre des arts de la Confédération

Site by isl web marketing & development